

MONTORO

71. Montoro. Torre de la Iglesia de san Bartolomé.

10 de noviembre 1953.

Lápiz sobre papel mate. 9,5 × 16 cm.

Perfil de una estrecha calle de acceso a la iglesia de san Bartolomé, destaca la torre de estilo gótico-mudéjar, formada por tres cuerpos y rematada por una cúpula, veleta y cruz.





72. Montoro. Escudo municipal.

Plumilla sobre papel vegetal. 23 × 30 cm.

Escudo que viene representado por un toro pasante sobre un monte. El que actualmente es utilizado por el Ayuntamiento tiene además de los elementos representados en el dibujo, una guirnalda de hojas de laurel que se entrecruza en su parte inferior con una rama de palma. En guirnalda una cinta entrelazada en la que se lee «noble, leal, patriótica».



