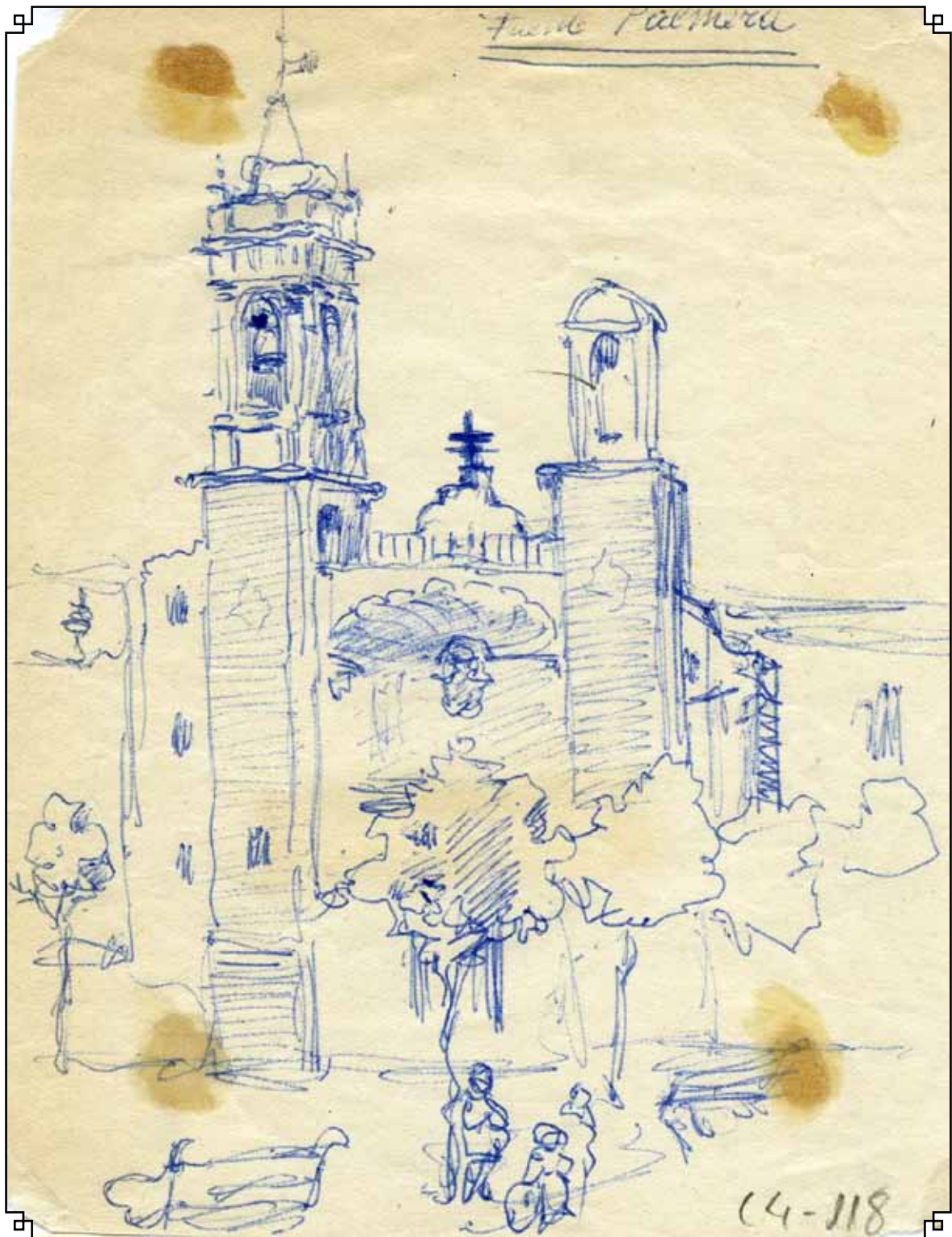


FUENTE PALMERA

50. Fuente Palmera. *Plaza Real.*

Pluma sobre papel mate. 14 × 16 cm.

Vista de la fachada principal de la iglesia de la Purísima Concepción que se ubica en la plaza Real junto al Ayuntamiento y el Pósito, sobre la puerta principal de la iglesia está situado el escudo de Carlos III haciendo referencia a su época fundacional, sobre éste una gran venera cobija el escudo. Está flanqueada por dos torres campanario que se comunican por un balcón corrido de rejería donde hay situada una cruz rematando la portada. La torre situada a la derecha no estuvo terminada hasta 1994.



51. Fuente Palmera. Retablo.

22 de septiembre 1959.

Tinta china sobre papel mate. 21,5 × 30 cm.

Estudio realizado sobre un retablo de estilo neobarroco del interior de la parroquia de la Purísima Concepción, con nichos limitados por columnas y remates decorados con relieve de «Dios Hijo».

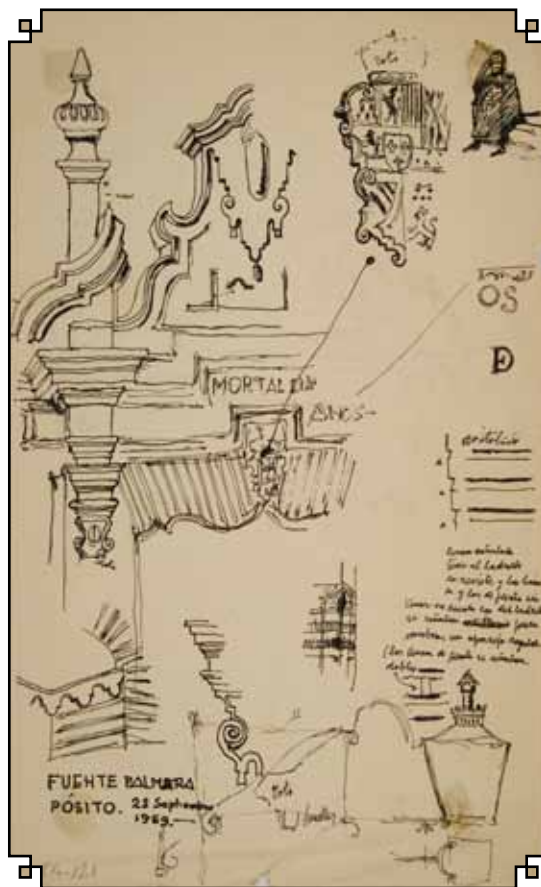
52. Fuente Palmera. Portada del Pósito.

Tinta china sobre papel mate. 21,5 × 31,5 cm.

Estudio sobre la portada principal del Pósito, destacando los detalles más significativos, como el escudo Carlos III situado en el centro del dintel de la puerta, una original moldura que hace de frontón partido con un bonito penacho en el centro. La parte derecha la ocupa unos apuntes sobre el material y la forma de utilizarlo, bajo estos apuntes un farol.



Una mirada a los pueblos cordobeses



53. Fuente Palmera. Casa de estilo colonial.

Pluma sobre papel mate. 14 × 12 cm.

Vista de la fachada de una casa particular, la puerta esta compuesta por jambas y dintel que sobresale de la pared esta flanqueada por dos ventanas, una con rejería y la otra cerrada con postigos. Sobre el dintel una ventana con reja saliente y guardapolvos moldurados que sirven de soporte al penacho con que está coronada.

54. Fuente Palmera. Escudo real de Carlos III.

Plumilla sobre papel vegetal. 10,5 × 15,5 cm.

Antiguo escudo real utilizado por el Ayuntamiento de Fuente Palmera, este escudo esta cuartelado por una fina cruz, lleva escusón con tres flores de lis. En los cuarteles uno y cuatro posee un castillo almenado, los cuarteles dos y tres se componen por un león rampante coronado. Timbrado con corona real.



Una mirada a los pueblos cordobeses

