

CASTRO DEL RÍO

35. Castro del Río. Torre de la iglesia de la Asunción.
Pluma sobre papel satinado. 15,5 × 20,5 cm.

Vista lateral de la iglesia de la Asunción en el que la torre campanario se forma sobre el cuerpo central de la fachada de sección cuadrangular con vanos de medio punto para las campanas rematada por un chapitel con adornos en forma de bolas.

Una mirada a los pueblos cordobeses



36. Castro del Río. *Hornacina.*

Lápiz sobre papel satinado. 12,5 × 16 cm.

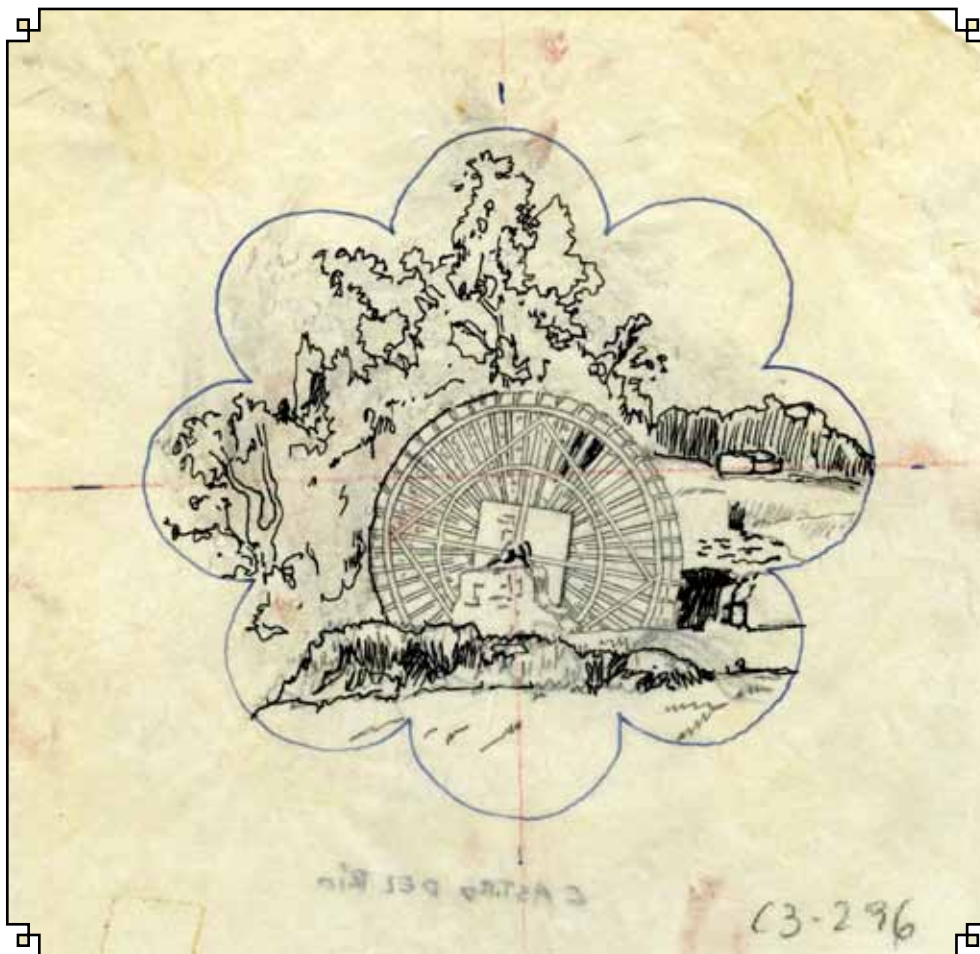
Hornacina bajo dosel de tejas sobre soportes moldurados que cobija un retablo de una imagen religiosa, presenta en la parte inferior una ménsula, en la parte superior una venera, está rodeada de motivos vegetales.

37. Castro del Río. *Norial fluvial.*

Tinta china sobre papel cebolla. 14 × 14 cm.

Dibujo de una de las norias fluviales que se encontraban sobre el río Guadajoz. La huerta castreña se beneficiaba de este sistema hidráulico hoy sustituido por motores.

Una mirada a los pueblos cordobeses



38. Castro del Río. Escudo municipal.

Plumilla sobre papel vegetal. 13 × 15,5 cm.

Los elementos heráldicos de este escudo se vienen utilizando desde tiempo inmemorial por el Ayuntamiento de Castro del Río pero no tuvo una aprobación oficial hasta el año 1964. El escudo es cortado y partido, con un castillo almenado en la diestra y un león rampante en la siniestra. En campo inferior un puente con cinco arcos, al timbre una corona.

39. Castro del Río. Puente romano.

Lápiz sobre papel satinado. 18 × 14 cm.

Vista general de Castro del Río con el puente romano en primer plano, este puente fue hasta principio del siglo xx el único paso sobre el río Guadajoz. El puente esta construido con la arquitectura general de los puentes romanos con arcadas de medio punto en cuyos machones de sustentación se incluye generalmente unos vanos, también de medio punto.



