La Carlota

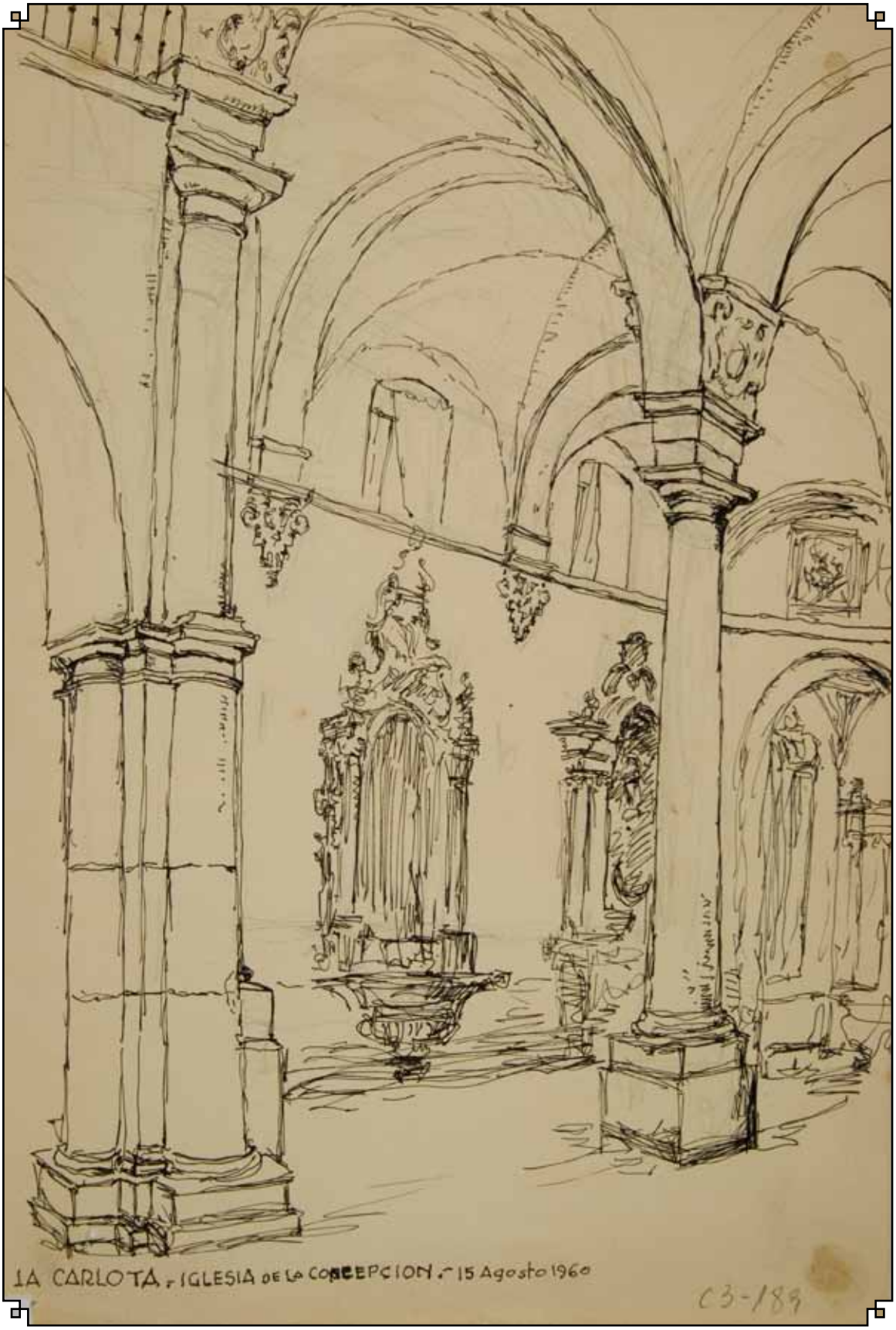
31. La Carlota. *Sagrario de la iglesia de la Concepción.*
14 de agosto 1960.
Tinta china sobre papel satinado. 21,5 × 31,5 cm.

Dibujo del Sagrario de la iglesia de la Asunción realizado por Rafael Bernier antes de ser restaurado por él y su hija en ese mismo año.

LA CARLOTA
SAGRARIO
14-Agosto 1960
Gravanton.
C3-190

32. La Carlota. *Interior de la iglesia de la Concepción.*
15 de agosto 1960.
Tinta china sobre papel satinado. 21,5 × 31,5 cm.

El dibujo nos muestra aspectos parciales de dos naves del interior de la iglesia de la Asunción. La nave central formada por bóvedas de medio cañón y a menor altura la nave lateral con bóvedas de aristas y lunetos, con arcos fajones lisos que descansan sobre las columnas a través de cartelas de estilo recargado.

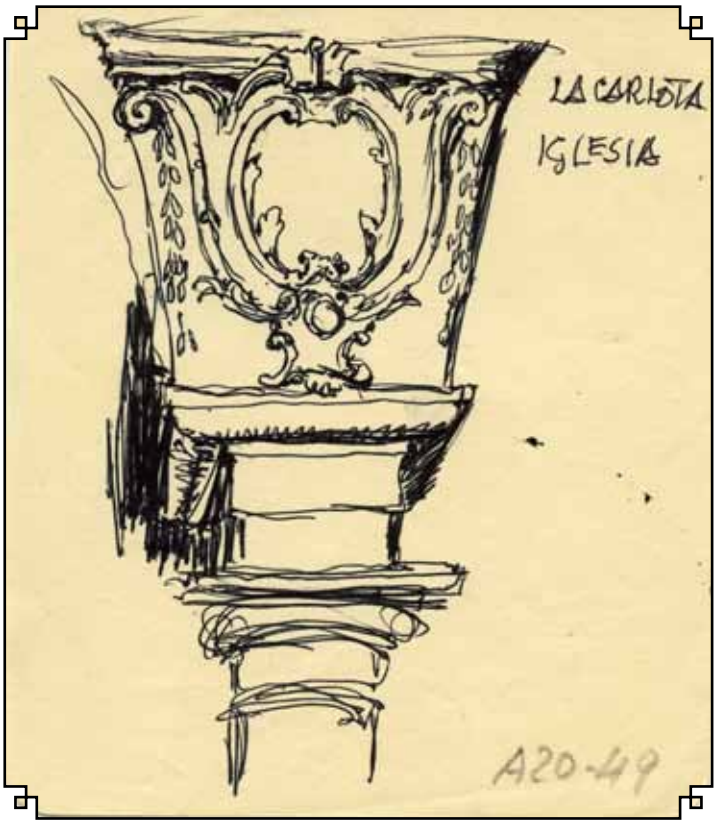

LA CARLOTA - IGLESIA DE LA CONCEPCION - 15 Agosto 1960
C3-189

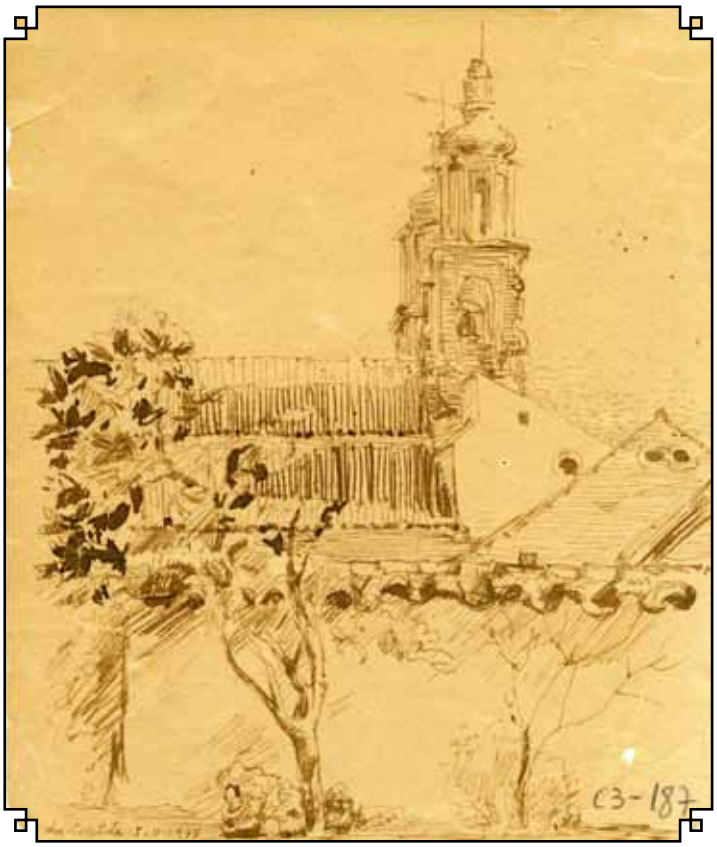
33. La Carlota. *Detalle de capitel.*
Tinta china sobre papel satinado. 10,5 × 14 cm.

En este primer plano de capitel de la iglesia de la Asunción se observa el uso de un trozo de entablamento que permite su desarrollo a la altura del soporte quedando con cartelas decoradas y motivos vegetales.

34. La Carlota. *Torres de la iglesia de la Asunción.*
15 de noviembre de 1948.
Pluma sobre papel satinado. 10 × 13 cm.

Vista lateral, desde las proximidades del cementerio, de las torres campanario que emergen del pórtico, compuestas de dos cuerpos el primero, cúbico con campanas y el segundo más pequeño octogonal en forma de templetes.


LA CARLOTA
IGLESIA
A20-49


C3-187