Rafael Bernier Soldevilla

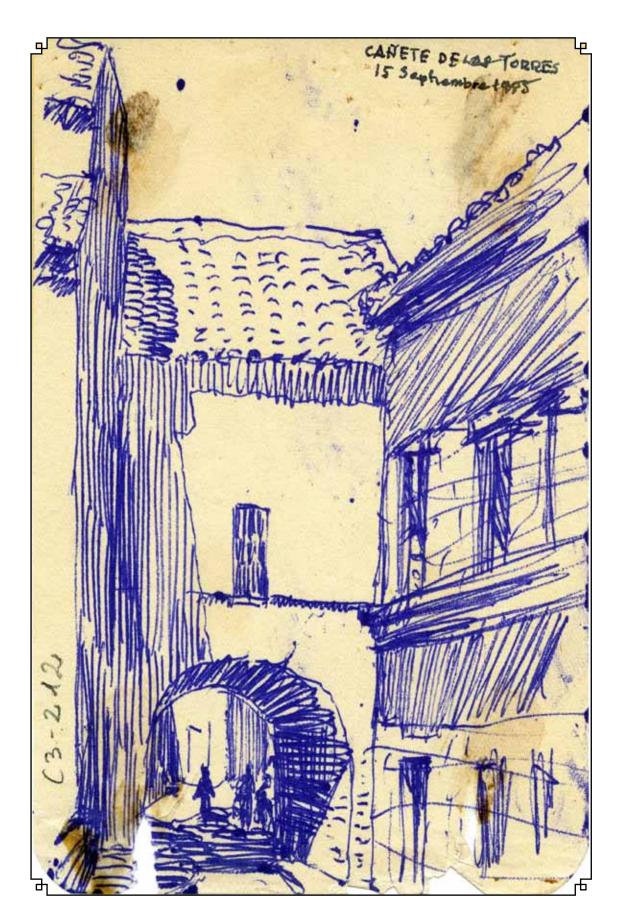
Cañete de las Torres

25. Cañete de las Torres. Calle de Jacinto Benavente.

30 de septiembre 1955.

Pluma sobre papel satinado. $10,5 \times 14$ cm.

Perspectiva del tramo final de la calle Jacinto Benavente en la que destaca un arco de medio punto abovedado que da acceso a la denominada calle del Arco. La edificación sobre este arco se ha aprovechado como sacristía de la iglesia parroquial. Bajo el arco unas figuras humanas, en primer plano fachada de una casa de dos plantas.





Rafael Bernier Soldevilla

26. Cañete de las Torres. Fachada lateral de la iglesia de la Asunción.

Plumilla sobre papel vegetal. $9,5 \times 10$ cm.

Vista de la puerta de la epístola de la iglesia de la Asunción con arco de medio punto con clave resaltada. Sobre la cornisa un frontón curvo partido que aloja un nicho avenerado. Al fondo destaca la torre de dos cuerpos el superior con vanos abiertos en arco de medio punto donde se alojan las campanas. Un chapitel a cuatro aguas remata la torre.

27. Cañete de las Torres. Escudo.

Plumilla sobre papel vegetal. $11 \times 11,5$ cm.

Escudo de la casa de Aguilar a la que perteneció la villa, con un águila de sable centrada sobre el campo surmontada de una corona real cerrada. Timbrado con corona de marquesado.



Una mirada a los pueblos cordobeses



