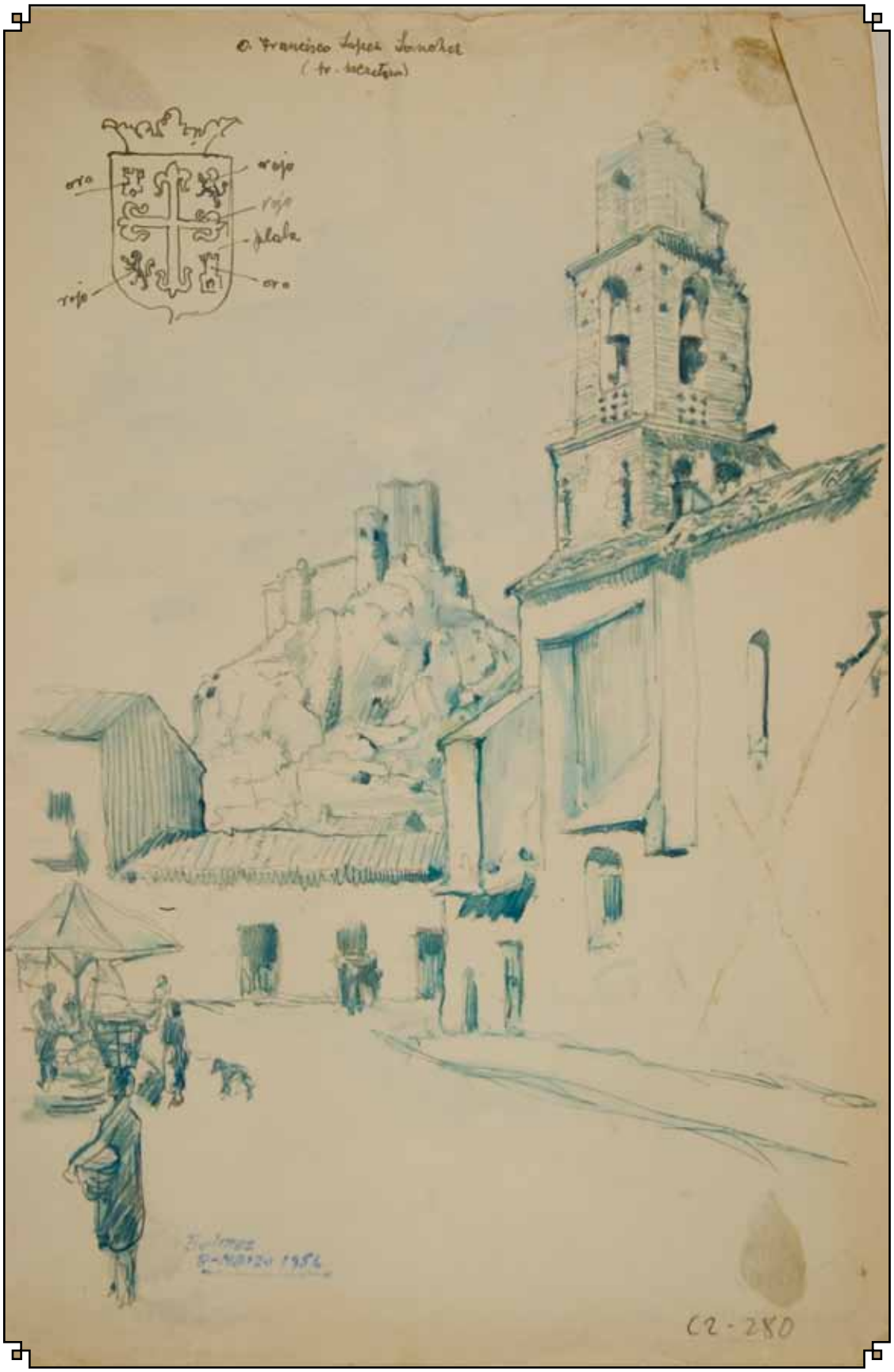
Belmez

16. **Belmez.** *Plaza de la Iglesia.*
5 de marzo 1956.
Aguada de tinta. 21 × 31 cm.

Desde la plaza de la Iglesia, parte el camino que lleva a la ermita de la Virgen del Castillo, que se encuentra situada a los pies de la fortaleza. En el ángulo derecho una vista lateral de la iglesia de la Anunciación en la que hacen su aparición los contrafuertes exteriores, destaca su rojiza y esbelta torre de tres cuerpos. En el ángulo superior izquierdo un escudo cuartelado, con cruz de Santiago en campo y timbrado con corona. En el ángulo inferior izquierdo una figura femenina, un «Tío Vivo» y unos niños jugando. La técnica utilizado para realizar el dibujo ha sido, aguada de tinta sobre papel.


D. Francisco Lopez Sanchez
(fr. secretario)
oro
rojo
rojo
plata
rojo
oro
Belmez
8-MARZO 1956
C2-280

17. Belmez. *Plaza de la Iglesia.*
Técnica mixta. 21 × 32 cm.

Este dibujo es muy similar al anterior, en cuanto a los elementos que lo componen, castillo, iglesia, casas, aunque se han eliminado las figuras y el escudo. La diferencia existente entre ellos la marca la técnica de dibujo utilizada. Técnica mixta a color sobre papel.

BELMEZ