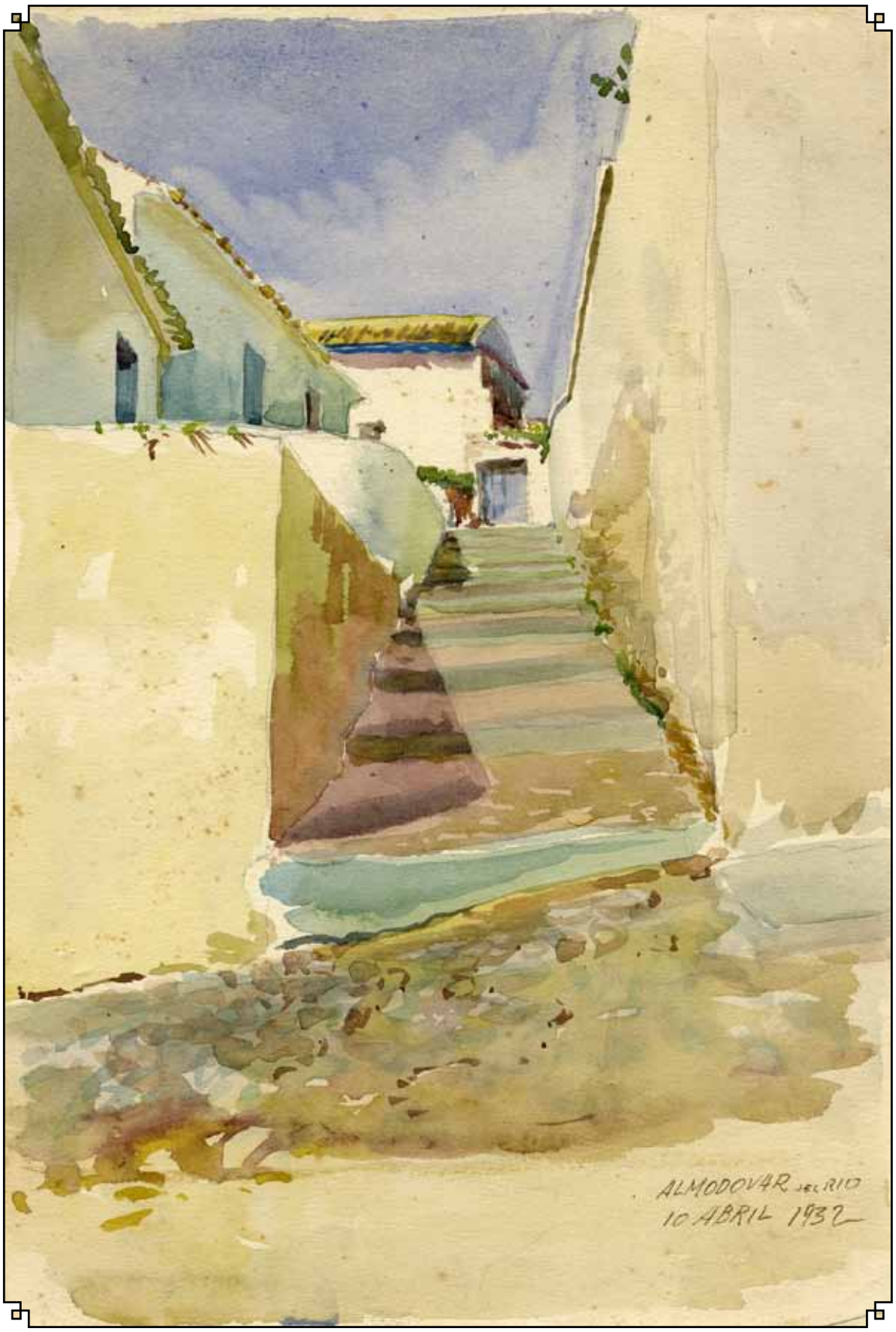
Almodóvar del Río

9. Almodóvar del Río. *Actual calle Sevilla antes González Tablas.*
10 de abril 1932.
Acuarela. 18 × 26,5 cm.

El juego de luces y sombras nos muestra una perspectiva llena de contrastes luminosos que muestran la belleza de una calle típica. Resultado de una depurada técnica de la acuarela sobre papel.


ALMODOVAR del RIO
10 ABRIL 1932

10. Almodóvar del Río. *Calle al pie del castillo.*
10 de abril 1932.
Acuarela. 18 × 26,5 cm.

Perspectiva de una de las calles altas de subida al castillo, el dibujo está realizado con acuarela sobre papel. Refleja el típico urbanismo popular, casas de una planta, unas y otras con cámara en la parte alta, todas con tejados a dos aguas. Al fondo, arriba, la silueta del castillo.

ALMODOVAR DEL RIO
10 ABRIL 1932

11. Almodóvar del Río. *Huerta con noria.*
15 de enero 1953.
Lápiz sobre papel satinado. 10 × 14,5 cm.

Vista general de la portada de una huerta con noria, típica del paisaje que circundaba el casco urbano hasta finales de 1970.

12. Almodóvar del Río. *Ermita de san Sebastián.*
10 de abril 1932.
Pluma sobre papel mate. 18 × 26 cm.

Ermita de san Sebastián, dedicada hoy a la advocación de Nuestra Señora la Virgen del Rosario. Fachada de estilo barroco, su puerta principal está rematada con un frontón partido que acoge una hornacina con una cruz en su interior. La fachada está coronada con una sencilla espadaña de un cuerpo.

Almodovar del Rio 15- Enero 1953.

C2.114
Abril de 1952 ALMODOVAR