5.2. PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

El **Programa de Artes Escénicas,** recoge proyectos muy consolidados de gran aceptación tanto por parte de los ayuntamientos como de los ciudadanos en general. El objetivo general de este programa es el de fomentar el gusto y la afición por el teatro y las artes escénicas en general en los municipios cordobeses, incentivando el interés por el arte de la representación, la exploración de áreas de nuestra herencia y acervo cultural y el fomento de la creación de nuevos públicos. Para su desarrollo se vienen realizando las siguientes actividades:

En primer lugar, un **Festival de Circo**, actividad referida al circo, tan perdido como olvidado, que pretende demostrar la vigencia de esta disciplina artística. Es un festival de circo que consistirá en la realización tanto de actuaciones circenses, talleres de circo y pasacalles, a cargo de prestigiosas compañías de teatro y circo. A través de Cirkómico se permitirá llevar a cabo un proyecto de difusión y conocimiento del teatro y circo, de indudable beneficio para los ciudadanos. Se desarrollará en veintiún municipios.

En segundo lugar, **Representación El Tenorio**, posiblemente el proyecto más esperado y demandado anualmente por los ciudadanos de la provincia debido a la originalidad de su representación en itinerancia por los distintos espacios y rincones del Palacio de la Merced. No obstante, si por las posibles restricciones motivadas por el COVID-19, las representaciones no pudieren llevarse a cabo en el Palacio de la Merced, se sustituirá por actuaciones de teatro clásico en siete municipios de la provincia. de la obra de Zorrilla “Don Juan Tenorio”

En tercer lugar, este año se enriquece el Programa de Artes Escénicas con dos proyectos: **Monólogos y Microrrelatos**, que se desarrollará en cinco municipios; y la contratación de un **grupo de Jazz** para su participación en el rodaje del documental *“Luis Cernuda, habitante del olvido”*.